

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Волжский государственный университет водного транспорта"**

УТВЕРЖДАЮ



М.Ю. Чурин

*Подписано в АСУ
"Учебный процесс"*

(Ф.И.О.)

25 мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование образовательной программы	Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Наименование дисциплины	Б.1.Э.Д02 Культурология
Факультет	Институт "Морская академия"
Кафедра	Кафедра философии и социально-правовых наук
Специальность	26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Специализация	Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

Распределение часов по семестрам (курсам)

Вид занятий	Очная форма обучения, часы*											Заочная форма обучения, часы*											Общая трудо- емкость, з.е.
	№ семестра											№ курса											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	7	Σ			
лекции	17											17	3								3		
практические занятия	17											17	3								3		
лабораторные занятия																							
контактная самостоятельная работа																							
экзамен																							
самостоятельная работа	38											38	66								66		
всего	72											72	72								72	2	

* - здесь и далее указываются академические часы

Распределение форм контроля по семестрам (курсам)

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения						
	№ семестра											№ курса						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7
экзамен																		
зачет с оценкой																		
зачет	зач											зач						
курсовая работа (проект)																		

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности:
ФГОС 26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики от 15.03.2018 № 193

Разработчик(и) программы Н.Е. Архипова
(Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры

протокол № 10 от 24 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой
(должность)



(Подписано в АСУ "Учебный процесс")

А.А. Владимиров /

(Ф.И.О.)

24 мая 2023 г.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование блока	Трудоемкость дисциплины, з.е.
Б.1.Э.Д02	Блок 1 Дисциплины (модули) (Элективные дисциплины (модули))	2

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у обучающегося следующих компетенций:

№ п/п	Компетенция	Индикатор достижения компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
1	УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3.1 особенности разнообразных культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.У.1 анализировать разнообразие культур	УК-5.В.1 навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
2	УК-6.Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.3.1 особенности собственной деятельности и способы её совершенствования	УК-6.У.1 определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности	УК-6.В.1 навыками анализа и реализации собственной деятельности и её совершенствования

3. Распределение разделов (тем) по семестрам (курсам) с указанием часов

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Индикатор достижения компетенции	Очная форма обучения						Общее кол-во часов	Заочная форма обучения						Общее кол-во часов
			№ сем.	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	КСР	самостоятельная работа		№ кур- са	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	КСР	самостоятельная работа	
1	Культурология как наука Её предмет и структура.															
1.1	Становление культурологии как науки. Собеседование по теме "Культурология как наука"	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2	2			2	6	1	1				5	6
1.2	Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2					2	1		1			1	2
1.3	Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					2	2	1					2	2
1.4	Понятие культурного института. Виды и функции		1					2	2	1					2	2
2	Сущность и предмет культуры. Доклад															
2.1	Культура как предмет изучения.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2				2	4	1	1				3	4
2.2	Материальная и духовная форма культуры.	УК-5.У.1 УК-6.У.1	1		2				2	1					2	2
2.3	Культурогенез. Основные теории культурогенеза.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2					2	1		1			1	2
2.4	Соотношение понятий "культура и "цивилизация".	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					2	2	1					2	2
3	Межкультурная коммуникация и диалог культур.															
3.1	Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации. Анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Контрольная работа.1.История возникновения и развития межкультурной коммуникации. 2.Культура и культурное многообразие мира. 3.Коммуникация как культурно обусловленный процесс. 4.Межкультурная коммуникация – вид культурной коммуникации. 5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1		2			2	4	1	1				3	4
3.2	Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					2	2	1		1			1	2

3.3	Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					2	2	1					2	2
4	Основные школы и направления в культурологии.															
4.1	Формирование и развитие представлений о культуре. Тест 1	УК-5.У.1 УК-6.У.1	1		2			2	4	1					4	4
4.2	Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2				2	4	1					4	4
4.3	Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)	УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1	1		1				1	1					1	1
4.4	Культурологические теории XIX века.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2					2	1					2	2
5	Типологии и динамики культуры.															
5.1	Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	2				2	4	1					4	4
5.2	Историческая, формационная, цивилизационная типология культуры (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин и др.). Тест 2	УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1	1		2				2	1					2	2
5.3	Традиционная, инновационная культуры. Элитарная, народная и массовая культура. Субкультура и контркультура. Виды субкультур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.	УК-5.У.1 УК-6.У.1	1		2				2	1					2	2
5.4	Научное представление о культурной динамике. Циклическая, линейная, девиантная модели культуры. Синергетическая модель динамики культуры. Постмодернистская модель динамики культуры. Культура как самоорганизующаяся система		1					2	2	1					2	2
6	Культура и личность. Анализ собственной деятельности и способы её совершенствования															
6.1	Личность как субъект и объект культурной деятельности. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни(УК-6) Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. Дискуссия.	УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1	1	2				2	4	1					4	4

6.2	Культурная самоидентичность. Формы идентификации. Экзистенциальные потребности. Психосоциальная идентичность.	УК-5.3.1 УК-5.У.1 УК-6.3.1 УК-6.У.1	1		2			2	4	1					4	4
6.3	Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния социокультурной среды на инкультурацию	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					2	2	1					2	2
7	Культура в современном мире.															
7.1	Культура XX века: основные направления.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	1	2			3	6	1					6	6
7.2	Роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Субъективизм и объективизм европейской традиции	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					2	2	1					2	2
7.3	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1					3	3	1					3	3

4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

4.1. Помещения и оборудование

№ п/п	Вид помещений	Оснащение помещений	№ помещений
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	оборудование и технические средства обучения (Стул (40 ед.); Стол аудиторный (20 ед.); мультимедийное оборудование (1 ед.); телевизор (1 ед.); видео магнитофон (1 ед.) (374) Стол рабочий (15 ед.); стул (32 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (560) Парты (50 ед.); Стол аудиторный (2 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (562) Стол рабочий (14 ед.); стул (28 ед.) (565) Стол рабочий (15 ед.); стул (32 ед.); Стол аудиторный (1 ед.) (567) Парты (47 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (568) Парты (37 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (570) Стол рабочий (20 ед.); стул (35 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (571) Парты (34 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.); Стол аудиторный (10 ед.) (662) Стул (32 ед.); парты (19 ед.); мультимедийное оборудование (1 ед.); стол аудиторный (18 ед.); доска (1 ед.) (663) Парты (47 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (668) Парты (40 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (670) Парты (33 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.); Стол аудиторный (15 ед.); Стул (5 ед.) (671) Парты (36 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.); Стол аудиторный (1 ед.) (673))	374,560,562,565,567,568,570,571,662,663,668,670,671,673
2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся	компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	462

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование
1	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно))
2	Microsoft Open License (Лицензия №45924313 от 23.09.2009 (до 30.09.2011))

4.3. Карта обеспеченности печатными и(или) электронными изданиями и электронными образовательными ресурсами

№ п/п	Наименование источника	Год издания	Ресурс	Количество экземпляров
1	Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ.по направлениям подготовки (спец.) высш.и сред.проф.образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н.Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. - Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/fl5520.pdf	2018	ЭР	0
2	Садохин, А.П.;Культурология;учеб.пособие;Садохин, А.П.Толстикова, И.И.-М.,Юнити; ;	2011	ПР	386

3	Грибанов, С.В.; Великие общеевропейские стили в архитектуре Средневековья; учебно-метод. пособие для бакалавров техн. вуза; Грибанов, С.В.-Н. Новгород, ВГАВТ; ;	2012	ПР	244
4	Балакшин, А.С.; Культурологические концепции XVI-XX веков; учебно-метод. пособие для студ. всех форм обучения; Балакшин, А.С.-Н. Новгород, ВГАВТ; ;	2013	ПР	95
5	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород, ВГУВТ; ;	2015	ПР	50
6	Зеленов, Л.А.; Прикладная культурология; монография; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2010	ЭР	0
7	Зеленов, Л.А.; Основы теоретической культурологии; учеб. пособие; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2015	ЭР	0
8	Пахомова, Е.А.; Русская культура XIX - начала XX веков; учебно-метод. пособие для студ. техн. вузов; Пахомова, Е.А.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2017	ЭР	0
9	Грибанов, С.В.; Великие общеевропейские стили в архитектуре Средневековья; учебно-метод. пособие для бакалавров техн. вуза; Грибанов, С.В.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2012	ЭР	0
10	Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С.-Н. Новгород, ВГУВТ; ;	2017	ПР	50
11	Балакшин, А.С.; Культурологические теории: история и современность; учеб. пособие для студ. по всем направлениям подготовки; Балакшин, А.С.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2017	ЭР	0
12	Дианова, В.М.; Культурология; учебник для вузов; Дианова, В.М. Иконникова, С.Н. Каган, М.С. Кармин, А.С. Соколов, Б.Г. Соколов, Е.Г. Солонин, Ю.Н.-Москва, Юрайт; URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-488559#page/1 (дата обращения: 11.09.2022) ;	2022	ЭР	0
13	Крайнова, В.В.; Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы; для преподавателей и обучающихся по направл. подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов, профиль подготовки Технология и организация транспортных и транспортно-логистических процессов и систем; Крайнова, В.В.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2018	ЭР	0
14	Зеленов, Л.А.; Законы культурологии; монография; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород, ВГУВТ; ;	2020	ПР	30
15	Зеленов, Л.А.; Законы культурологии; монография; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород; ; http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2020	ЭР	0
16	Дианова, В.М.; Культурология; учебник для вузов; Дианова, В.М. Иконникова, С.Н. Каган, М.С. Кармин, А.С. Соколов, Б.Г. Соколов, Е.Г. Солонин, Ю.Н.-Москва, Юрайт; URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468316#page/1 (дата обращения: 26.04.2021) ;	2021	ЭР	0
17	Багдасарьян, Н.Г.; Культурология; учебник и практикум для вузов; Багдасарьян, Н.Г.-Москва, Юрайт; URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-468344#page/1 (дата обращения: 26.04.2021) ;	2021	ЭР	0
18	Зеленов, Л.А.; Основы общей культурологии; учебное пособие; Балакшин, А.С. Владимиров, А.А. Зеленов, Л.А.-Н. Новгород, ВГУВТ; ;	2022	ПР	50

Программа предусматривает возможность применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда университета с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: <http://www.eios.vsuwt.ru/>.

4.4. Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование
1	Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312
2	Центральная база статистических данных - Режим доступа: http://cbsd.gks.ru/
3	Научная электронная библиотека - Режим доступа: www.elibrary.ru

4.5. Информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (договор от 02.02.2015 г.)
2	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: http://www.garant.ru (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)
3	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование" - Режим доступа: http://www.humanities.edu.ru/

5. Оценочные и методические материалы

Оценочные и методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, являются приложением 1 программе.

№ п/п	Код контроли- руемой компетен- ции	Индикато- р достиже- ния компе- тенций	Контроли- руемые разделы (темы)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения		Процедура оценивания	Критерии оценивания результата обучения и шкала оценивания			
							2	3	4	5
				Вид контроля	Форма контроля		не зачтено	зачтено		
1	УК-5. УК-6.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	1	текущий контроль	Собеседование	Собеседование включает 3 вопроса. Рассчитано на 80 минут.	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен. Могут быть допущены ошибки в определении основных понятий	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Могут быть допущены недочеты в определении понятий	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется с использованием терминологии, логичен, демонстрируется собственная точка зрения обучающегося
2	УК-5. УК-6.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	4	текущий контроль	Тест	Тест содержит 10 вопросов. Время выполнения теста 15 минут.	0-49% правильных ответов	50-69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов

3	УК-5. УК-6.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	5	текущий контроль	Тест	Тест содержит 10 вопросов. Время выполнения теста 15 минут.	0-49% правильных ответов	50-69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов
4	УК-5. УК-6.	УК-5.3.1 УК-6.3.1	3	текущий контроль	Контрольная работа	работа рассчитана на 80 минут. Включает 3 объемных вопроса.	Работа не выполнена или сделана не по заданному варианту	Даны ответы на задания контрольной работы без обоснования шагов решения	Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны	Работа выполнена полностью, обоснован ход решения
5	УК-5. УК-6.	УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1	6	текущий контроль	Дискуссия	Дискуссия включает 3 вопроса для обсуждения. Время проведения - 85 минут.	Обзор выбранной темы носит обрывочный характер, примеры и статистические данные отсутствуют либо построены на основе устаревшего материала, вопросы, предложенные для обсуждения, не отражают современные проблемы в рассматриваемой сфере либо не соответствуют теме дискуссии. Обучающийся затрудняется сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам либо не может привести аргументы для обоснования своей позиции	Дан поверхностный обзор выбранной темы, приведены примеры или статистические данные, частично иллюстрирующие современную ситуацию, для обсуждения предложены вопросы, соответствующие теме дискуссии. В ходе обсуждения показана способность сформулировать свою точку зрения по отдельным вопросам дискуссии	Обзор выбранной темы достаточно полный, построен на основе современных данных, использованы практические примеры, вопросы, предложенные для обсуждения, актуальны на современном этапе развития. В ходе дискуссии показана способность формулировать и обосновывать собственную точку зрения	Дан содержательный обзор выбранной темы, построенный на основе современных данных, использованы примеры из науки и практики, статистические данные, вопросы, предложенные для обсуждения, актуальны на современном этапе развития. В ходе дискуссии показана способность четко формулировать и отстаивать собственную точку зрения, приводить убедительные аргументы для ее обоснования

6	УК-5. УК-6.	УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1	2	текущий контроль	Доклад	2 доклада. Время выступления 10-12 минут. Далее обсуждение и вопросы.	Доклад - подготовлен обучающимся по одному источнику информации, либо не соответствует теме	Обучающийся испытывает трудности в подборе материала, его структурировании. Пользуется, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов	По своим характеристикам доклад соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в докладе	Обучающийся полно и аргументированно отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Использует наглядный материал (презентация)
---	----------------	--	---	------------------	--------	---	---	--	--	--

7	УК-5. УК-6.	УК-5.3.1 УК-5.У.1 УК-5.В.1 УК-6.3.1 УК-6.У.1 УК-6.В.1	1 2 3 4 5 7	промежуточная аттестация	Зачет	29 вопросов.В каждом билете 1 вопрос. Время проведения зачёта - 1,5 часа.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов дисциплины, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отсутствуют ответы на дополнительные вопросы, необходимые умения и навыки			Обучающийся демонстрирует знание основных разделов дисциплины, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобретены необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично изложен теоретический материал, допущены лишь незначительные нарушения последовательност и изложения и некоторые неточности
---	----------------	--	----------------------------	-----------------------------	-------	---	--	--	--	---

Каспийский институт морского и речного транспорта
им. ген.-адм. Ф.М. Апраксина – филиал
ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.И. Карташова

«30» _____ августа 2023 г.

**Лист изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины
Культурология
по специальности 26.05.07 Эксплуатация судового
электрооборудования и средств автоматики**

В рабочей программе дисциплины внесены следующие изменения:
п. 4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы актуализирован в соответствии с материально-технической базой филиала.

Дополнения и изменения в рабочую программу рассмотрены на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины и английский язык» от «28» августа 2023 г. протокол № 1.

И.о. зав.кафедрой _____

М.М. Бичарова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета
высшего образования _____

Н.М. Балабина

ДОПОЛНЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по дисциплине Б.1.О.Д02 Культурология

Кафедра: «Гуманитарные дисциплины и английский язык»

Направление подготовки/специальность 26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

Профиль/специализация Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

**4. Материально-техническое
и учебно-методическое обеспечение программы**

4.1. Помещения и оборудование

№ п/п	Вид помещений	Оснащение помещений	№ помещений
1.	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации	Оборудование и технические средства обучения: доска аудиторная (1 ед.); проектор BENQ (1 ед.); экран подвесной (1ед.); персональный компьютер (1 ед.)	108
2.	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации	Оборудование и технические средства обучения: доска аудиторная (1 ед.); проектор BENQ (1 ед.); экран подвесной (1ед.); персональный компьютер (1 ед.)	110

**4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное
обеспечение, в том числе отечественного производства**

№ п/п	Наименование
1.	-

**4.3. Карта обеспеченности печатными и(или) электронными изданиями
и электронными образовательными ресурсами**

№ п/п	Наименование источника	Год издания	Ресурс	Количество экземпляров
1.	Крайнова, В.В. Методические указания по	2018	ЭР	-

№ п/п	Наименование источника	Год издания	Ресурс	Количество экземпляров
	организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ.по направлениям подготовки (спец.) высш. и сред.проф.образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. Н.Новгород. 1 текст/файл. Авторский вариант. Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/f15520.pdf			
2.	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт. 165 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06542-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/512606	2023	ЭР	-
3.	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт. 206 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08063-6. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/514096	2023	ЭР	-
4.	Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2021. 292 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08065-0. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/514951	2023	ЭР	-
5.	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2021. 320 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15084-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/515080	2023	ЭР	-
6.	Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт. 307 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08998-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/512036	2023	ЭР	-
7.	Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство	2023	ЭР	-

№ п/п	Наименование источника	Год издания	Ресурс	Количество экземпляров
	Юрайт. 307 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08998-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/512036			
8.	Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт. 555 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12660-0. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/515252	2023	ЭР	-

Программа предусматривает возможность применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда университета с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Режим доступа: <http://e-afvgavt.ru/login/index.php>.

4.4. Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система «Лань» - Режим доступа: http://e.lanbook.com
2.	Электронно-библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: http://urait.ru/ebs

4.5. Информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	-

Дополнение к рабочей программе оформлено отдельным документом и является неотъемлемой частью рабочей программы.

Дополнение к рабочей программе рассмотрено и утверждено на заседании кафедры гуманитарных дисциплин и английского языка:
протокол от 28.08.2023 г. № 1.

И.о. завкафедрой ГДАЯ


подпись

/ Бичарова М.М. /
(Ф.И.О.)

«30» августа 2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей
и промежуточной аттестации обучающихся

**Собеседование по теме:
«Культурология как наука.
Ее предмет и структура».**

1. Становление культурологии как науки. Появление термина культурология. Цели и задачи культурологи.

2. Место культурологии в системе других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.

3. Структура и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.

Тест №1 по дисциплине «Культурология»

1. Как называют характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри рода и предписывающий брак только за пределами рода:

- 1)экзобиология;
- 2)эзекуция;
- 3)экзогамия;
- 4)экзотика?

2. Назовите наиболее характерные черты культуры Античности:

- 1)теоцентризм;
- 2)реализм;
- 3)антропоцентризм;
- 4)агонистический характер;
- 5)коллажность?

3. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею»:

- 1) Геродот;
- 2) Гомер;
- 3) Гесиод;
- 4) Гораций?

4. Как в Древнем Риме назывались ежегодные праздники, во время которых откладывались все наказания, а начинать войны считалось святотатством:

- 1) карнавалы;
- 2) панафинеи;
- 3) вакханалии;
- 4) сатурналии?

5. Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму:

- 1) барокко;
- 2) готика;
- 3) рококо;
- 4) ампи́р?

6. Кто ввел в научный оборот термин «средние века»:

- 1) деятели культуры VI – VII вв.;
- 2) просветители и историки XVII – XVIII вв.;
- 3) религиозные философы конца XIX – начала XX в.;

4) итальянские гуманисты эпохи Возрождения?

7. Выберите характерные черты эпохи Возрождения в Италии:.

- 1) магический характер;
- 2) атеизм;
- 3) гуманизм;
- 4) теоцентризм;
- 5) декаданс?

8. В какой европейской стране возникает классицизм:

- 1) в Англии;
- 2) в Германии;
- 3) во Франции;

9. Какое из приведенных суждений адекватно отражает понятие «романтизм»:

- 1) литературное направление, культивировавшее повышенный интерес к жизни «простого и естественного человека», противопоставленного аристократам;
- 2) направление в литературе, ставящее себе задачей дать наиболее полное, адекватное отражение действительности;
- 3) направление в литературе и искусстве, которое обращалось к образцам и формам античной литературы и искусства как к идеальному эстетическому образцу;
- 4) направление в искусстве, которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний?

10. Общее наименование кризисных явлений конца XIX – начала XX в., отмеченных настроениями безнадежности, неприятия жизни, индивидуализмом:

- 1) модернизм;
- 2) декадентство;
- 3) дадаизм;
- 4) абстракционизм.

Ответы: 1-3), 2-3), 3-2), 4-4), 5-2), 6-4), 7-3), 8-3), 9-4), 10-2).

Тест №2 по дисциплине «Культурология»

1. Наука вообще, культурология в частности, это:

- 1) Совокупность представлений о мире, накопленных в процессе практической деятельности;
- 2) Система взглядов на мир, на цели человеческого существования;
- 3) Система знаний, направленных на достижение истины;
- 4) Система идей, призванная реализовать интересы социальных классов и групп?

2. Первоначально слово «культура» означало:

- 1) правила поведения в обществе;
- 2) способы возделывания, обработки земли;
- 3) интеллектуальные достижения человечества;
- 4) создание искусственной природы?

3. Кто из ученых ввел в научный оборот термин «культурология»:

- 1) К. Юнг;
- 2) Б. Малиновский;
- 3) Л. Уайт;
- 4) Н. Данилевский?

4. Выберите определение культуры, соответствующее экспериментному подходу в культурологии:

- 1) совокупность продуктов материальной и духовной деятельности людей;
- 2) система ценностей в обществе;
- 3) творческая деятельность человека;
- 4) социально-значимый опыт деятельности;
- 5) суперорганический способ бытия человека?

5. Какое из приведенных ниже понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их.

- 1)общения»;
- 2)ассимиляция;
- 3)аккультурация;
- 4)преемственность;
- 5)аккомодация?

6. Какой элемент является источником динамики в культуре

- 1)культурная традиция;
- 2)социальный идеал;
- 3)культурная норма;
- 4)ритуал?

7. Каким из ниже перечисленных терминов обозначается процесс возникновения человека и общества:

- 1) антропоморфизм;
- 2) антропосоциогенез;
- 3) антропонимика;
- 4) антропософия?

8. Выберите правильное определение морали:

- 1) совокупность норм и правил поведения в обществе;
- 2) интуитивное понимание индивидом, как надо действовать в той или иной
- 3) ситуации;
- 4) воля общества по отношению к каждому человеку?
- 5) воля государства по отношению к каждому гражданину?

9. Религия это:

- 1) представление о том, что все в мире законосообразно;
- 2) вера в высшие существа;
- 3) признание существования непознанного;
- 4) вера в сверхъестественные силы, господствующие над человеком?

10. Человек, в отличие от животного, обладает следующими признаками (выбрать правильные характеристики)

- 1) подчиненность поведения моральным нормам;
- 2) определяющая роль инстинктов;
- 3) присвоение продуктов природы;
- 4) преобразование природы в процессе трудовой деятельности?

Ответы: 1-1), 2-2), 3-3), 4-4), 5-2), 6-1), 7-2), 8-1), 9-4), 10-1), 3), 4).

**Контрольная работа по теме:
"Межкультурная коммуникация и диалог культур".**

Вопросы:

1. Раскройте понятие и сущность межкультурной коммуникации. Каковы структура и детерминанты межкультурной коммуникации?
2. В чём суть процессов ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления
3. Что такое «традиция» в культурологии? Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре.

**Дискуссия по теме:
«Культура и личность»**

Вопросы для дискуссии:

1. Человек творит культуру или культура – человека?
2. Культурная самоидентичность. Формы индентификации. Экзистенциальные потребности. Психосоциальная индентичность.
3. Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияние социокультурной среды на инкультурацию.

**Доклады по теме:
«Сущность и предмет культуры».**

1. Культура как предмет изучения. Сущностные характеристики культуры. Принципы классификации определения культуры. Материальная и духовная формы культуры.

2. Культурогенез. Основные теории культурогенеза.

Вопросы для самоподготовки к зачёту по дисциплине «Культурология»

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий.
(исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.).
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шиллер и др.)
5. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.).
6. Основные культурологические теории XX века (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.).
7. Проблемы культуры в современной западной философии
(экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика).
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX- нач. XX веков
(К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.).
9. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации.
10. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство.
11. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
12. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике.
13. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре.
14. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности.
15. Культура поведения, деятельности и общения.
16. Культура труда, быта и досуга.
17. Нравственное бытие человека и культура.

18. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры.
19. Религия как элемент и форма культуры.
20. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры.
21. Национально-этническое своеобразие и диалог культур.
22. Культура первобытного общества.
23. Античная культура.
24. Особенности средневековой культуры.
25. Ренессанс в истории культуры.
26. Культура Нового времени.
27. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России XVII-XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
28. Церковь, образование и наука в России.
29. Культура и современность: основные проблемы и противоречия